

arranged by
Socrates Arvanitakis

ΑΛΑΤΣΑΤΙΑΝΗ

Παραδοσιακό
(Καρσιλαμάς Μικράς Ασίας)

♩ = 220

Alto Solo

Guitar

Guitar

4

7

1. Στ' Α - λα - τσα - τά,
2. Κα - κό - βου - λέ
3. Στ' Α - λα - τσα - τά
4. Κόκ - κι - να μι -

10

στην Πα - να - γιά, στ' Α λα - τσα - τά, στην Πα - να - γιά,
 μου ντου - σε - μέ, 2. Κᾶ - κό - βου - λέ μου ντου - σε - μέ,
 εἶ ναι 'να_ βου - νό, στ' Α - λα - τσα - τά εἶ ναι 'να_ βου - νό,
 σο - φού - στα - να, κόκ - κι - να μι - σο - φού - στα - να

13

στ' α γιό - βη - μα 'πο πί - σω, Α - λα - τσα - τια - νή, στ' α γιό - βη - μα 'πο πί - σω,
 με_ τις_ α - νη - φο - ριές σου, Α - λα - τσα - τια - νή, με_ τις_ α - νη - φο - ριές σου,
 Κα - ρα - ντα - ή το λέ - νε, Α - λα - τσα - τια - νή, Κα - ρα - ντα - ή το λέ - νε,
 και_ κο - ραλ - λιά πορ - τά - κια, Α - λα - τσα - τια - νή, και_ κο - ραλ - λιά πορ - τά - κια,

16

πά - νω - χω - ρια - νή,
 πά - νω - χω - ρια - νή,
 πα - νω - χω - ρια - νή,
 πα - νω - χω - ρια - νή,

19

έ - χω φυ - τέ - ψει λε - μο - νιά,
 κά - νε κι' ε - μέ γει - τό - νισ - σα,
 που πά - νε οι Α - λα τσα - τια - νές,
 έ - ρη - μα η - πο μεί - να - τε,

23

έ - χω φυ - τέ - ψει λε - μο - νιά και_ πά_ω να την πο - τί - σω,
 κά - νε κι' ε - μέ γει - τό - νισ - σα, με_ τις_ γει - τό - νισ - σές σου,
 που πά - νε οι Α - λα - τσα - τια - νές, και_ τον_κα_η - μό τους λέ - νε,
 έ - ρη - μα η - πο - μεί - να - τε μες_ τα_ στε - νά - σο - κά - κια,

26

Α - λα - τσα - τια - νή, συρ - γιά - να το μπα - ξέ - σου, πά - νω - χω - ρια - νή.
 Α - λα - τσα - τια - νή, με_ τις_ γει - τό - νισ - σές σου, πά - νω - χω - ρια - νή.
 Α - λα - τσα - τια - νή, και_ τον_κα_η - μό τους λέ - νε, πα - νω - χω - ρια - νή.
 Α - λα - τσα - τια - νή, μες_ τα_ στε - νά - σο - κά - κια, πα - νω - χω - ρια - νή.

29

Αἰ-ντε, αἰ - ντε, γκι-ντε λίμ, Α λα τσα-τια-νή, θα σε κλέ ψω, δεν σ' α-φή-νω,

32

πα-νω χω - ρια-νή.

35

38

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for guitar, vocal, and bass. The guitar part is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The vocal part is in the key of D major and 4/4 time. The bass part is in the key of D major and 4/4 time. The score includes a guitar staff, a vocal staff, and a bass staff. The guitar part features a melodic line with a "rit." (ritardando) marking. The vocal part includes lyrics: "Hello, hello, good-bye, good-bye." The bass part provides a rhythmic accompaniment. The score is presented in a standard musical notation format with a key signature of two sharps and a 4/4 time signature.