

## Ο ΕΛΛΗΝΟΙΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1940/41 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Τα σκίτσα του Κωστή Μπέζου στην εφημερίδα «Η ΠΡΩΪΑ» κατά τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο 1940/41.

Έρευνα-Παρουσίαση

Φώτης Χατζίδης

Τα παρακάτω αποτελέσματα υπό τον τίτλο «Τα σκίτσα του Κωστή Μπέζου στην εφημερίδα «Η ΠΡΩΪΑ»\_κατά τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο 1940/41», αποτελούν υποενότητα του γενικού θέματος, υπό τον τίτλο «Ο ΕΛΛΗΝΟΙΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1940/41 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ», το οποίο πρωτοπαρουσιάστηκε στην ιστοσελίδα <http://rebetiko.sealabs.net/>

Ο Κωστής Μπέζος (1905-1943) εκτός σκιτσογράφος, είχε και την ιδιότητα του Μουσικού και του Σκηνογράφου. Πολλές φορές συμμετείχε με το συγκρότημα του «Άσπρα Πουλιά» σε θεατρικές παραστάσεις. Στη σύντομη ζωή του κατάφερε να αφήσει το στίγμα του στην καλλιτεχνική ζωή του τόπου μας.

Ακολουθούν τα 67 σκίτσα του Κωστή Μπέζου στην εφημερίδα «Η ΠΡΩΪΑ».

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ΄.—ΑΡ. 16—3

ΚΥΡΙΑΚΗ

3

ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940

Σελήνη 4 ημερών  
Ἀνατ. ἡλίου 6.55. Δύσις 5.22  
Ἀνακομιδὴ λειψ. Γεωργίου



Ἄλλος γιὰ τὰ Τίρανασα...  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

**Ἡ ΠΡΩΪΑ 3/11/1940**

**Το πρώτο σκίτσο του Κωστή Μπέζου για τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο**



Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἐπίθεσιν ὁ ποταμὸς Καλαμᾶς μετεβλήθη εἰς Δούναβιν ἀπὸ ἱταλικά ὕδατα  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

**Ἡ ΠΡΩΪΑ 4/11/1940**



Η ΠΡΩΪΑ 5/11/1940



Η ΠΡΩΪΑ 6/11/1940



Η ΠΡΩΪΑ 9/11/1940



Η ΠΡΩΪΑ 10/11/1940





Ἡ ΠΡΩΪΑ 11/11/1940



Ἡ ΠΡΩΪΑ 12/11/1940



Η ΠΡΩΪΑ 13/11/1940

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ΄.—ΑΡ. 16—14

ΠΕΜΠΤΗ  
14  
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940

Σελήνη 15 ημερών  
Ἀνατ. ἡλίου 7.07. Δύσις 5.12  
Φιλίππου Ἀποστόλου

Μετὰ τὴν πανωλεθρίαν τοῦ Τάραντος



— Ναύαρχε, ἡ Ἰταλία σὲ παρασημοφορεῖ γιατί γλύτωσες τὸν ὑπόλοιπο στόλο ἀπὸ τοὺς Ἀγγλους.  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἡ ΠΡΩΪΑ 14/11/1940

*Bella Grecia!*



— Ντούτσε, καλύτερα αἰχμὰ λωτός, παρὰ κατακτητὴς....  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἡ ΠΡΩΪΑ 16/11/1940



Η ΠΡΩΪΑ 17/11/1940



Η ΠΡΩΪΑ 18/11/1940

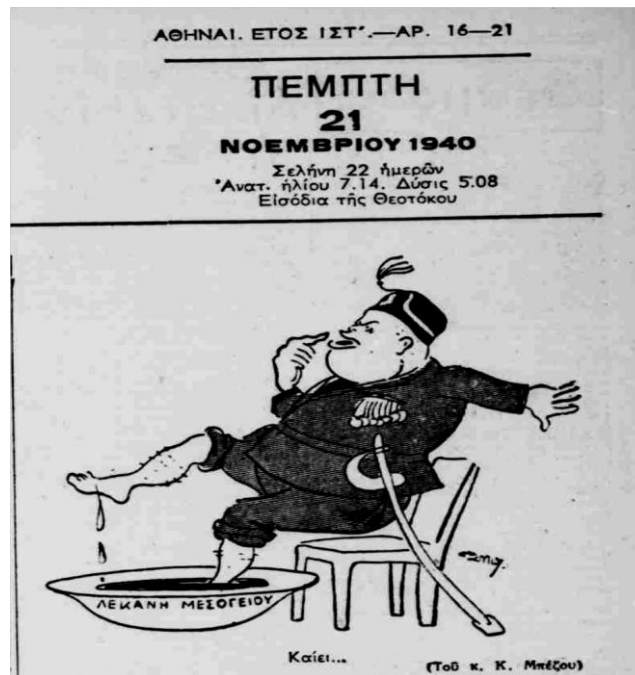




**Η ΠΡΩΪΑ 19/11/1940**



**Η ΠΡΩΪΑ 20/11/1940**



**Η ΠΡΩΪΑ 21/11/1940**



**Η ΠΡΩΪΑ 22/11/1940**



Η ΠΡΩΪΑ 23/11/1940



Η ΠΡΩΪΑ 24/11/1940

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ΄.—ΑΡ. 16—25

ΔΕΥΤΕΡΑ  
25  
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940

Σελήνη 26 ημερών  
Ἀνατ. ἡλίου 7.19. Δύσις 5.06  
Αἰκατερίνης μεγάλης

*Una canzonetta Napolitana*



Σοντοῦ: — «Ἦθελα νᾶμουνα πουλί, νὰ πέταγα σιμά σου...»  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Η ΠΡΩΪΑ 25/11/1940

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ΄.—ΑΡ. 16—26

ΤΡΙΤΗ  
26  
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940

Σελήνη 27 ημερών  
Ἀνατ. ἡλίου 7.20. Δύσις 5.05  
Στυλιανοῦ, Ἀλυπίου Νίκωνος



Ὁ κ. Μουσσολίνι παρακολουθῶν τὰ χειμερινὰ σπὶ δ ρ  
εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Ἀλβανίας  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Η ΠΡΩΪΑ 26/11/1940





**Η ΠΡΩΪΑ 27/11/1940**

**Ανυπόγραφο**



**Η ΠΡΩΪΑ 29/11/1940**

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ΄.—ΑΡ. 16—30

**ΣΑΒΒΑΤΟΝ**  
**30**  
**ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940**

Σελήνη 1 ημέρας  
Ἀνατ. ἡλίου 7.24. Δύσις 5.04  
Ἀνδρέου Ἀποστόλου



— Ντοῦτσε, ὁ περίπατος ποῦ μάς ἔστειλες νὰ κάνουμε ἦτανε  
Miracolosos...  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

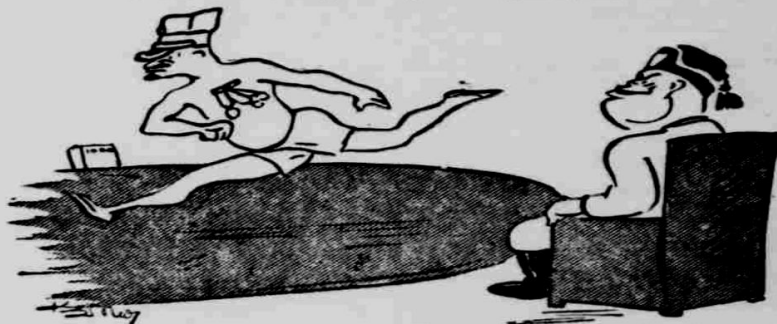
**Ἡ ΠΡΩΪΑ 30/11/1940**

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ΄.—ΑΡ. 16—31

**ΚΥΡΙΑΚΗ**  
**1**  
**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1940**

Σελήνη 2 ἡμερῶν  
Ἀνατ. ἡλίου 7.24. Δύσις 5.04  
ΙΣΤ΄ (Ματθ.) Ναοῦμ προφ.

**Μετά τήν προαγωγήν**



— Μπράβο Σοντοῦ, ἀν σπάσης τὸ ρεκόρ θὰ σέ κάνω καὶ Στρατάρχη.  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

**Ἡ ΠΡΩΪΑ 1/12/1940**



Η ΠΡΩΪΑ 2/12/1940



Η ΠΡΩΪΑ 3/12/1940

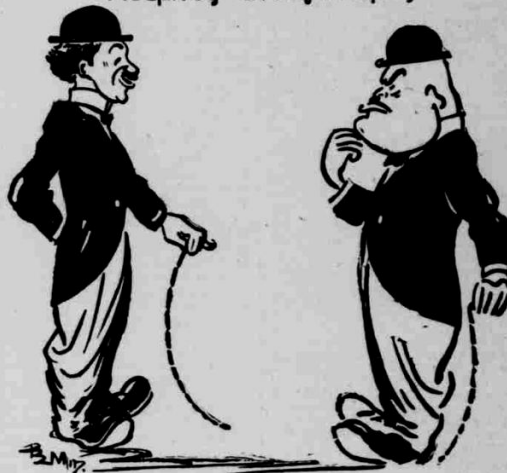
ΠΕΜΠΤΗ

5

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1940

Σελήνη 6 ημερών  
Ανατ. ηλίου 7.28. Δύσις 5.03  
Σάββα του Ἁγιοσμένου

Ἀδέμιτος ἀνταγωνισμός



Σ α ρ λ ώ.— Ἀκουσε Μπενίτο, ἀνέχομαι νὰ μιμῆσαι τὸ μουστάκι μου, τὸ καπέλλο μου, τὸ μπαστούνι μου, δὲν ἀνέχομαι ὁμῶς νὰ γελάῃ ὁ κόσμος περισσότερο μαζί σου ἀπ' ὅ,τι γελᾷ με μένα.  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἡ ΠΡΩΪΑ 5/12/1940

ΣΑΒΒΑΤΟΝ

7

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1940

Σελήνη 8 ημερών  
Ανατ. ηλίου 7.30—Δύσις 5.03  
Ἀμβροσίου Μεδιολάνων

Γιατί παρητήδη



Μπαυτόλιο. — Δὲν σβήνεις καὶ τὰ ρέστα νὰ ἡσυχάσουμε!  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἡ ΠΡΩΪΑ 7/12/1940





**Η ΠΡΩΪΑ 9/12/1940**



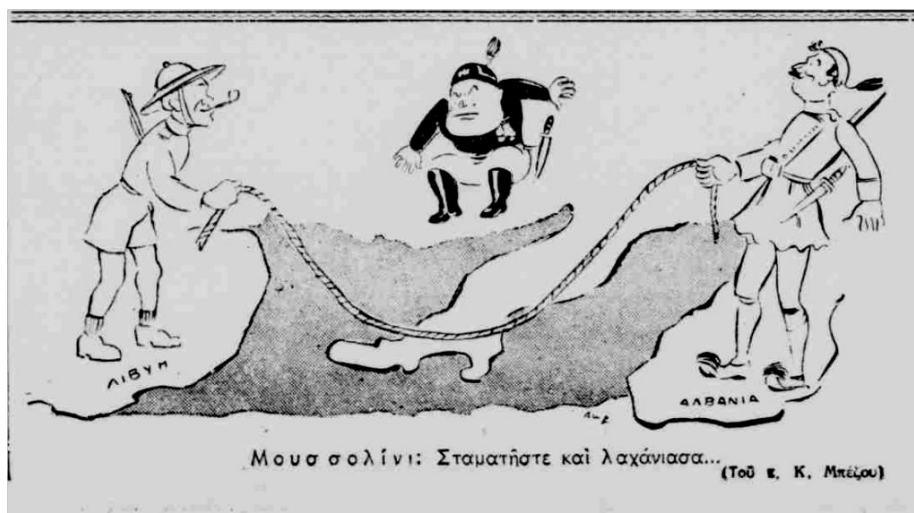
**Η ΠΡΩΪΑ 10/12/1940**



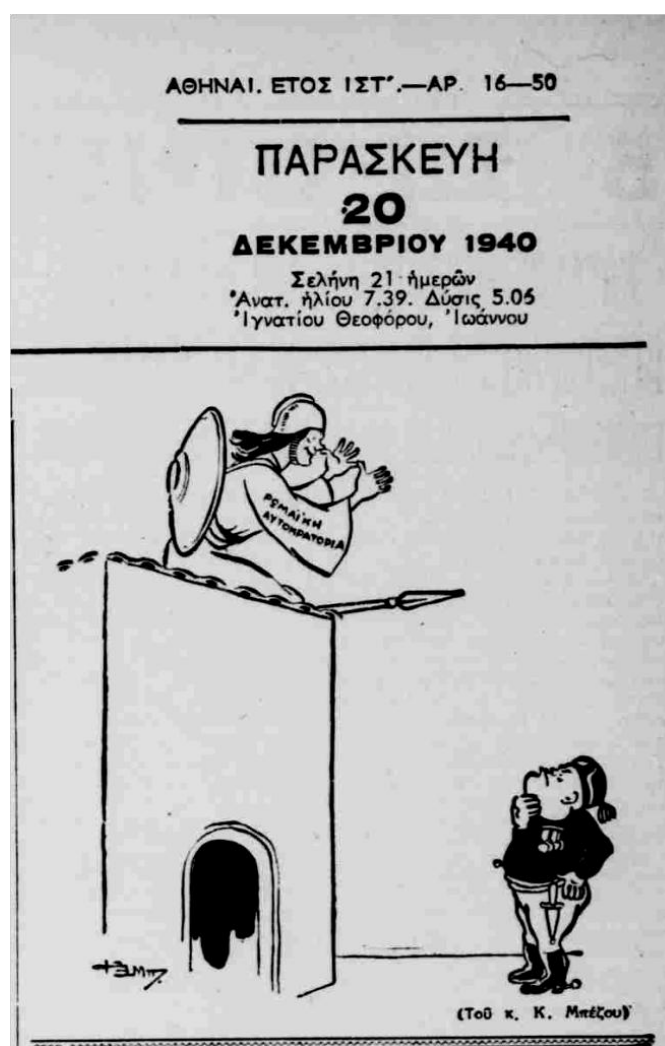
**Η ΠΡΩΪΑ 12/12/1940**



**Η ΠΡΩΪΑ 15/12/1940**



Η ΠΡΩΪΑ 19/12/1940



Η ΠΡΩΪΑ 20/12/1940

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ΄.—ΑΡ. 16—51

## ΣΑΒΒΑΤΟΝ

21

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1940

Ἀνατ. ἡλίου 7.41—Δύσ. 5.07

Σελήνη 22 ἡμερῶν

Ἰουλιανῆς, Θεμιστοκλ. μαρτύρ.



Ἡ μάχη τῆς Δέρν ας εἰς τὴν Λιδύην  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἡ ΠΡΩΪΑ 21/12/1940

*Omnes viae agunt Romam*



—Ἰταλικὸ λαέ, οἱ πρόγονοί μας ἔλεγαν, ὅλοι οἱ δρόμοι ὁδηγοῦν στὴ Ρώμη!!!  
— Δὲν πηγαίνει καὶ κανένας σὲ φούρνο;

(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἡ ΠΡΩΪΑ 22/12/1940



ΔΕΥΤΕΡΑ

23

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1940

Σελήνη 24 ημερών  
Ανατ. ήλιου 7.41. Δύσις 5.08  
Τών εν Κρήτη δέκα μαρτύρων

Ὅπωςδὴποτε...



Νά ἀναγγείλετε στὸν Ἰταλικὸ λαό, ὅτι ὁ Ντούτσε παίρνει αὐτὴ τὴ στιγμή τὸν καφέ του στὴν Ἀθήνα...

(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Η ΠΡΩΪΑ 23/12/1940

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ  
Ἱκανότητα : «Η Πρωΐα» ἢ «Ἐξέλιξις» ἢ «Ἐκείνη»  
Γραφεῖα: Σπ. Παναγιώτου, Τηλ. 31-351  
31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΜΦΩΝΟΥ  
ΕΣΤΕΡΙΚΟΝ ΕΣΤΕΡΙΚΟΝ  
Ἐπίσημα Δελ. 720 Ἐπίσημα \$ 10  
Ἐξέλιξις > 360 Ἐξέλιξις > 6  
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

# Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ'.—ΑΡ. 16—53

ΤΕΤΑΡΤΗ  
25  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1940

Σελήνη 26 ημερών  
Ανατ. ήλιου 7.42. Δύσις 5.09  
Ἡ γέννησις τοῦ Χριστοῦ

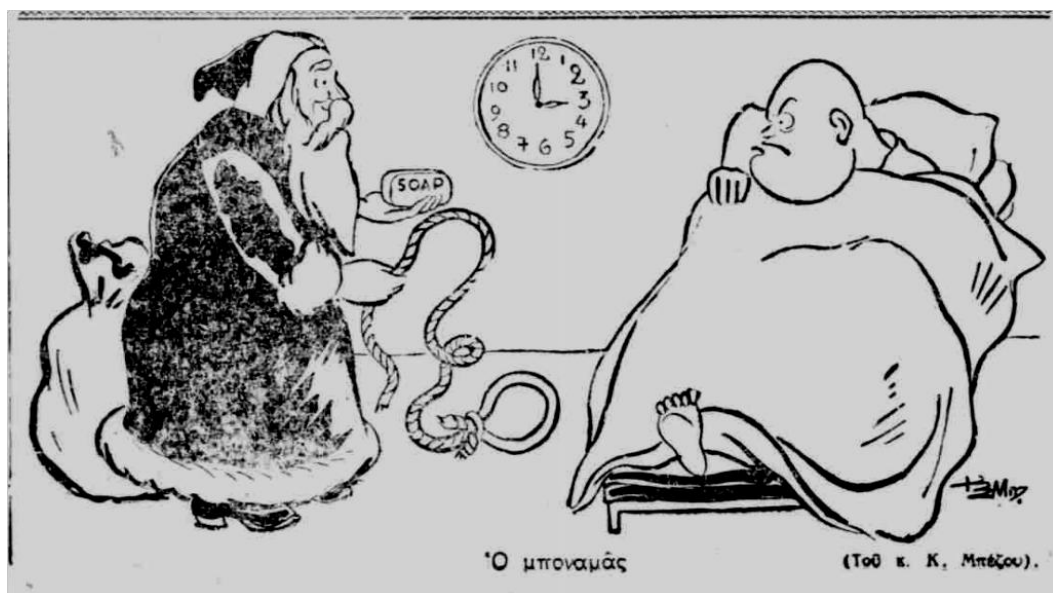
Ἡ ἱστορία ἐνὸς μεγάλου ἐγκληματίου εἰς ὀλίγας εἰκόνας

1902 Ἐξέλιξις 1922 Πρωΐα εἰς Ρώμην 1928 8 ἐκπαυμένης λόγους 1935 Ἀδελφότητα 1939 Ἀλβανία 1940 Φινλανδία

Η ΠΡΩΪΑ 25/12/1940



Η ΠΡΩΪΑ 30/12/1940



Η ΠΡΩΪΑ 1/1/1941

Τὸ ξέσπασμα...

## Τὰ ἐπακόλουθα τῆς νίκης

Κοροΐδο Μουσσολίνι!...

Ὁ Μουσσολίνι ἔγερσε κάποιο πρῶτ' δυσθυμὸς. Ἔβλεπε τὸ μεγαλοπρεπὲς τοῦ κεφαλί, καὶ ἐσκέφθη νὰ δώσει μιά ψυχραγωγίαν στὸ λαὸ του, καὶ ἐνῶν θαυμάσιον περιπάτου στὸ στρατό του. Ἀμέσως ἐκλήθη ὁ κόμης Τσιάνο.

— Μὲ ζητήσατε μπωμπά;

— Ναι! Πρέπει ἐντὸς 24 ὥρῶν



— Μὲ συνάξατε, μπαμπάκα :

νὰ καταληφθῇ ἡ Ἑλλάς.

— Τώρατε μπαμπάκα, καὶ συν-

τομώτερα μάλιστα...

Καὶ ἡ ἐκστρατεία ἐγίνε, γιὰ νὰ

πάρῃ τροπὴν θλιβεράν διὰ τὸν

ἱμπεριαλιστὴν Μουσσολίνι,

καὶ τὸν ἀνέυθυνον λαόν του.

Καταστροφὴ! Σὲ εὐγνωμονοῦμεν

Μουσσολίνι, διότι ἐδόξασες τὴν

Ἑλλάδα εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκου-

μένης, διότι ἔφερες εἰς τὴν πρῶ-

### ἡ μικρότερα σφυρᾶκια τὸν τὸ ξύρισμα μαρτυρικό

αἷτια νὰ κόβεται ἡ ἐπιδερμίδα κατὰ τὸ  
καὶ νὰ δημιουργοῦνται ἐστὶαι πολύν-  
νεχρῶς αἰσθάνεσθε ἐνοχλητικὲς φλογώ-  
τουςξίματα.



τὴν γραμμὴν, τὸ μικρὸν κράτος  
μας, στὴν διεθνή κοινή γνώμη. Καὶ  
ἀπὸ τὰ βόθρ' ἀκόμη τῆς ζούγκλας  
καταφάνουσιν συγχαρητήρια τηλε-  
γραφήματα διὰ τὸ σκληρὸν μάθη-  
μα, ποὺ σοῦ ἐδόθη. Ἡ ἑλληνικὴ  
ικανοποίησις ἐκχύνεται στοὺς δρό-  
μους, στὰ στενωπόκακα, γύρω στὰ  
τάκια, στὰ καφενεῖα, στὰ τράμ,  
στὰ θέατρα, παντοῦ, γιὰ νὰ ἐναρ-  
θῇ μὲ τὸν παγκόσμιον σαρκασμὸ,  
ποὺ σμίγει σὺν ἑνα ἄχτι.

— Ἐπὶ τέλους τοῦ ξέσπασαν τὰ  
μούτρα.

Καὶ δικαίως πανηγυρίζει ὁ ἑλ-  
ληνικὸς λαός. Διότι ὀφείλει τὴν ἀ-  
νανέωσιν τῆς ἐνδόξου ἱστορίας του,  
στὴν ὑδροκεφαλὴ τῆς Ρώμης. Ἐκ-  
τός ὅμως ἀπὸ αὐτὰ, ἔδωσε στὸν  
ἑλληνικὸ λαὸ καὶ τὴν πηγὴν ἀνε-  
ξαντλήτου χιούμορ. Ὁ κόσμος ὑπε-  
δέχθη τὴν ἐπιθεσίαν μὲ τὸ γέλιο  
στὰ χεῖλη.

Κοροΐδα Μουσσολίνι  
κανένας δὲν θὰ μείνῃ...

Ὁ ἀγγλικὸς στρατός, ἴσως νὰ  
μὴν ἔτυχε τῆς θερμῆς υποδοχῆς,  
σὲ κανένα κράτος τοῦ κόσμου ὅ-  
σον στὴν Ἑλλάδα. Ἡ πρώτη ὁ-  
μὰς Ἀγγλῶν στρατιωτῶν ποὺ ἐ-  
μφανίσθη στοὺς ἀθηναϊκοὺς δρό-  
μους, ἔγινεν ἀντικείμενον ζωηρο-  
τάτων ἐκδηλώσεων. Καὶ ὁ ἔθουσι-



— Κοροΐδα Μουσσολίνι!..

ασμὸς διατηρεῖται ἀσβεστός καὶ  
θὰ διατηρητῇ μέχρις ὅτου ὁ Μου-  
σσολίνι ὑποκύβῃ τελικὰ.

Ὁ διοδότης Γκράτσι, ἑνα πα-  
ρέλειψε νὰ πῇ στὸν ἀφέντη του:  
ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἔχει καρδιά!  
Ὅθ' ἦταν πολὺ ἀπαγορευτικὴ μιά  
ἐπισκεψίς του σήμερον στὴν Ἀθή-  
να, γιὰ τὴ διπλωματικὴ του καρι-  
έρα, πορ' ὅτι φοροῦσε καὶ γυα-  
λία. Τί θὰ ἔλεγε γιὰ ἕνα κόσμον  
ποὺ γελᾷ καὶ εἰρωνεύεται τὰ φαν-  
ταχτερὰ φέσια μὲ τίς φοίνιτες,  
καὶ τὰ κοκκορόφτερα, ποὺ πρὶν  
κηρυχθῇ ὁ πόλεμος τὰ ἀντιμετώπι-  
ζε μὲ ἀπόθεϊαν καὶ χωρὶς ἀπο-  
δακμοσίαν;

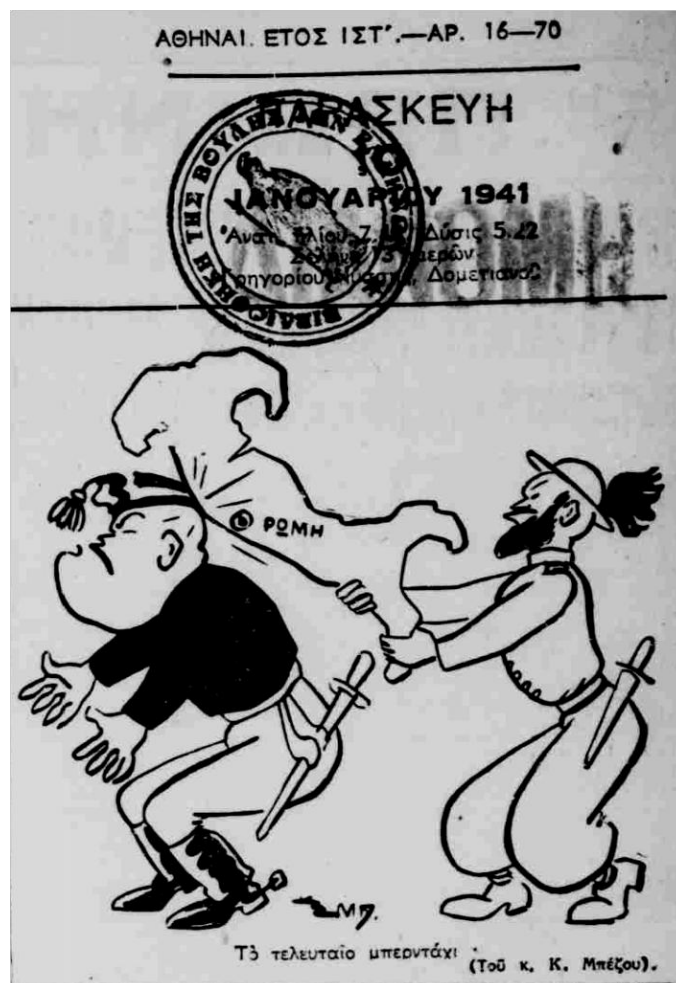
Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ζῇ περισσό-  
τερον στὴν πραγματικότητα, διότι  
ἔχει πραγματικὴν ἱστορίαν. Καὶ  
μέσα στοὺς σκληρότερους ἀγῶ-  
νας τοῦ πάντα σπιθοβολοῦσε τὸ  
χιούμορ. Πουθενὰ δὲν ἐσημειώθη  
οὐδὲ καὶ τὸ ἐλάχιστον κρούσμα  
ἡττοπαθείας. Τὸ μόνον θέσμιον ποὺ  
παρουσιάζεται στοὺς δρόμους σή-  
μερον, μὲρ' καὶ νύχτα, εἶνε ἐφο-  
μαχία πνεύματος καὶ ἀσπύρας, μὲ  
στόχον τὸν Μουσσολίνι καὶ τὰ  
ἔργα του. Τῆς νύχτες, ὅταν ὅλα τὰ  
κέντρα κλείσουν, ὁ κόσμος πρὶν-  
αἶνει στὰ σπύτια του, τραγουδῶντας  
οσαυτικὰ τετράστιχα καὶ πατριω-  
τικὰ τραγούδια. Καὶ μὲς τὸ πη-  
χτὸ σκοτάδι, τὸ γέλιο τους μοι-  
αζει μὲ φλόγα ποὺ λείχει τὴν φούν-  
τα τοῦ Σατράπου τῆς Ρώμης κα-  
θὼς στέκει σκεπτικὸς στὸ Παλά-  
σο Βενέτσις. Αὕτῃ εἶνε ἡ ρότσα  
τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, καὶ ἔτσι συνε-  
χίζεται ἀπὸ χιλιάδες ἔτων.

Κ. ΜΠΕΖΟΣ





Ἡ ΠΡΩΪΑ 8/1/1941



Ἡ ΠΡΩΪΑ 10/1/1940





**Η ΠΡΩΪΑ 11/1/1941**



**Η ΠΡΩΪΑ 12/1/1941**



**Η ΠΡΩΪΑ 14/1/1941**



**Η ΠΡΩΪΑ 19/1/1941**



Ἡ ΠΡΩΪΑ 20/1/1941



Ἡ ΠΡΩΪΑ 21/1/1941

ΑΘΗΝΑΙ, ΕΤΟΣ ΙΣΤ΄. ΑΡ. 16—85

## ΣΑΒΒΑΤΟΝ

25

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1941

Σελήνη 28 ημερών  
Ἄνατ. ἡλίου 7.37. Δύσις 5.38  
Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου



Μετὰ τὴν πορείαν εἰς Ρώμην...  
(Τοῦ κ. Κ. Μηδίου)

**Ἡ ΠΡΩΪΑ 25/1/1941**

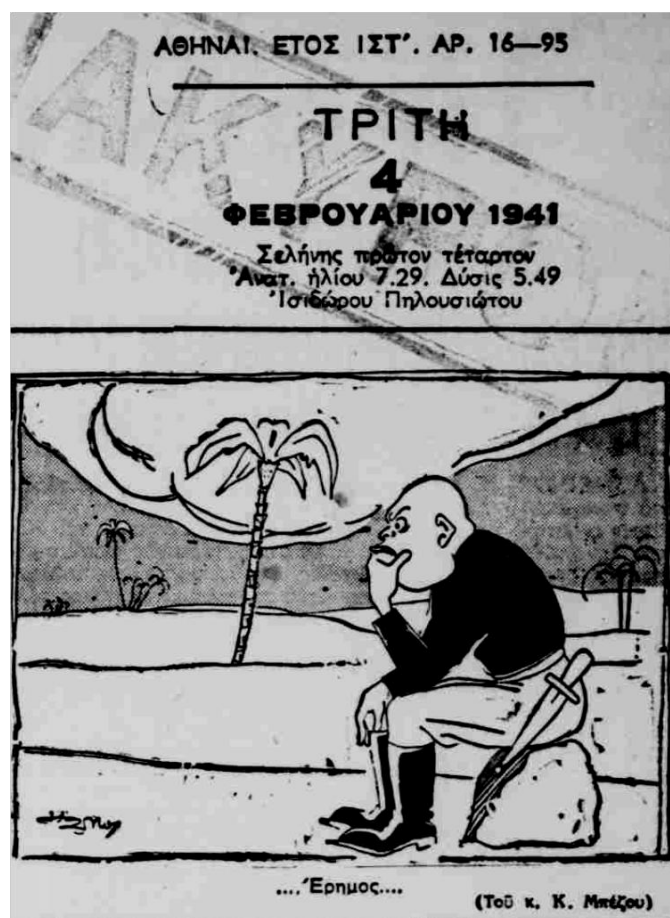


**Ἡ ΠΡΩΪΑ 28/1/1941**





**Ἡ ΠΡΩΪΑ 2/2/1941**



**Ἡ ΠΡΩΪΑ 4 /2/1941**

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ'. ΑΡ. 16—96

ΤΕΤΑΡΤΗ

5

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1941

Σελήνη 9 ημερών  
Ανατ. ήλιου 7.28. Δύσις 5.51  
Αγάθης Πολυεύκτου



Εκλογή αρχιστρατήγων στην Ιταλία  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Η ΠΡΩΪΑ 5/2/1941

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ'. ΑΡ. 16—98

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

7

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1941

Σελήνη 11 ημερών  
Ανατ. ήλιου 7.26. Δύσις 5.52  
Παρθενίου Λαμπάκου

Μετά 103 ημέρας



— Πές τού Μουσσολίνι πώς ό καφές πού παρήγγειλε νά πιθ ότήν  
Αθήνα έχει παγώσει.  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Η ΠΡΩΪΑ 7/2/1941

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ΄. ΑΡ. 16—99

ΣΑΒΒΑΤΟΝ

8

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1941

Σελήνη 12 ημερών  
Ἀνατ. ἡλίου 7.25. Δύσις 5.54  
Θεοδώρου στρατηγ. Ζαχαρίου



Ὁ σκιτσογράφος μας κ. Μπέζος στρατευθεὶς ἀποχαιρετᾷ τοὺς προσωπικοὺς του. . . φίλους.

**Η ΠΡΩΪΑ 8/2/1941**

**Με το σκίτσο αυτό ο Κωστής Μπέζος αποχαιρετά τον αγαπημένο του Μουσολίνι μιας και ήρθε η σειρά του να καταταγεί στον Στρατό. Θα ασχοληθεί μαζί του σύντομα και πάλι.**

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ'. ΑΡ. 16—101

**ΔΕΥΤΕΡΑ**  
**10**  
**ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1941**

Σελήνη 14 ημερών  
Ανατ. ήλιου 7.23. Δύσις 5.56  
Χαραλάμπους ιερομάρτυρος



Μουσαολίνι: Πήγαινε στο τραπέζι του και κανόνισε τα δώδεκα καταλαβαίνεις, μην τού πής όμως πώς σ' έστειλα εγώ.  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

**Η ΠΡΩΪΑ 10/2/1941**

ΑΘΗ. Ι. ΕΤΟΣ ΙΣΤ'. ΑΡ. 16—136

**ΔΕΥΤΕΡΑ**  
**17**  
**ΜΑΡΤΙΟΥ 1941**

Σελήνη 20 ημερών  
Ανατ. ήλιου 6.36. Δύσις 6.32  
Αλεξίου, ανθρώπου του Θεού



ΠΡΑΣΚΑ και ΣΟΝΤΟΥ.— Πήγε και τού λόγου του στην Αλβανία  
(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

**Η ΠΡΩΪΑ 17/3/1941**



ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ'. ΑΡ. 16—139

ΠΕΜΠΤΗ  
20  
ΜΑΡΤΙΟΥ 1941

Σελήνης τελευταίον τέταρτον :  
Ανατ. ηλίου 6.31. Δύσις 6.55  
Ροδιανού, Ματρώνης, Κλαυδίας



Η ΠΡΩΪΑ 20/3/1941



Η ΠΡΩΪΑ 22/3/1941



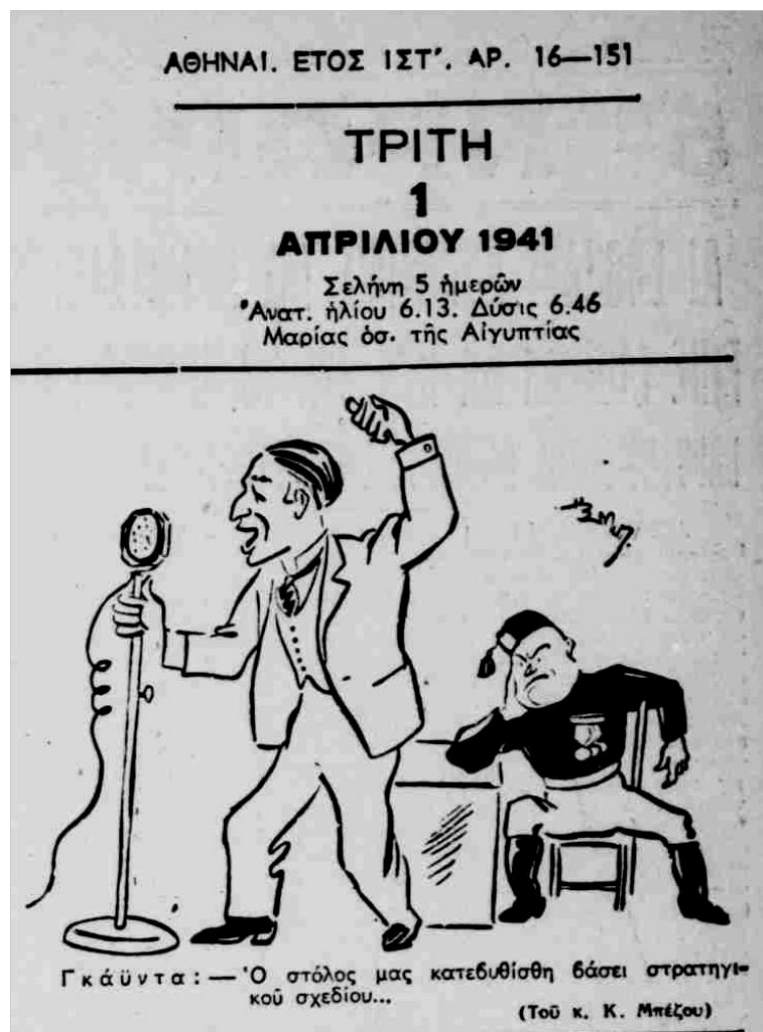
Ἡ ΠΡΩΪΑ 26/3/1941



Ἡ ΠΡΩΪΑ 27/3/1941



Η ΠΡΩΪΑ 28/3/1941

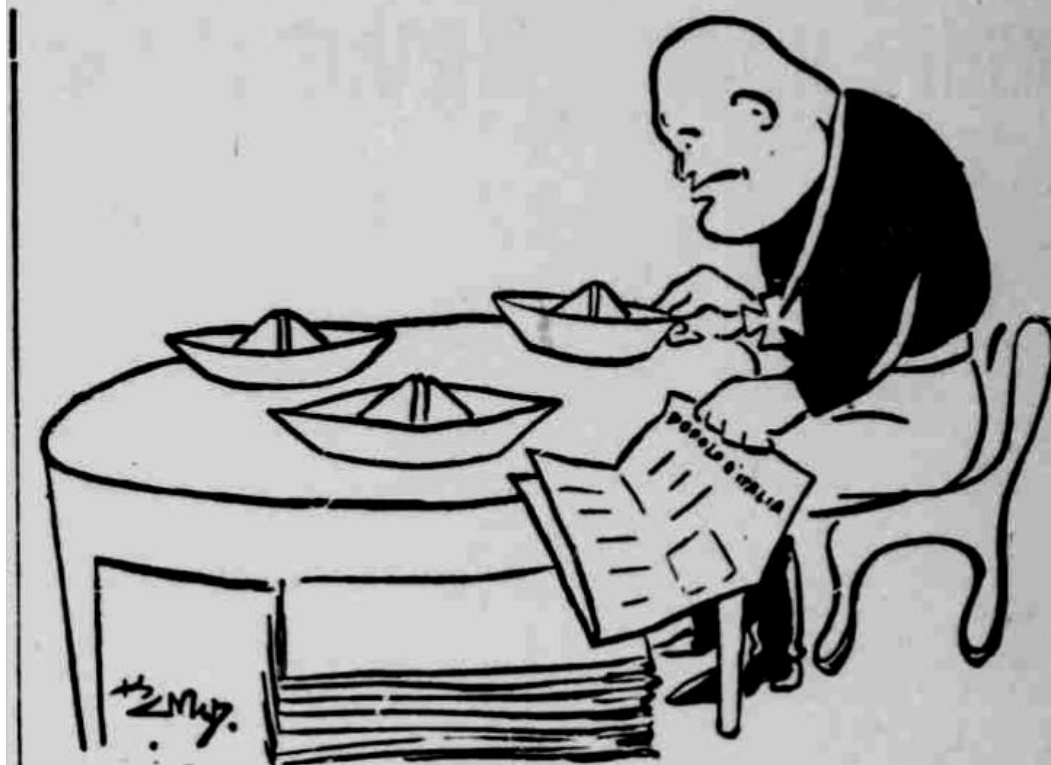


Η ΠΡΩΪΑ 1/4/1941

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΣΤ΄. ΑΡ. 16—153

**ΠΕΜΠΤΗ**  
**3**  
**ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1941**

Σελήνη 7 ημερών  
Ανατ. ηλίου 6.13. Δύσις 6.46  
Νικήτα όμολογητού



Αναπλήρωσις τών κενών του στόλου....  
(Του κ. Κ. Μπέζου)

Η ΠΡΩΪΑ 3/4//1941





**Η ΠΡΩΪΑ 7/4//1941**

**Το τελευταίο σκίτσο του Κωστή Μπέζου με θέμα τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο. Καθ' όλο το υπόλοιπο διάστημα και μέχρι το τέλος του 1941 δεν βρέθηκε σκίτσο του Κωστή Μπέζου στην εφημερίδα «Η ΠΡΩΪΑ». Στα πράγματα ήταν πλέον οι Γερμανοί...**



