

ΤΑ ΤΣΟΚΑΡΑ

(Χασάπικο
περίπου ♩ = 78)

Παναγιώτης Τούντας
(?-1942)

Ανδρικές
φωνές

Μπουζούκι
τρίχορδο 1 & 2

Κιθάρα

6

Τα τσό-κα - ρά σου φό - ρε - σεσ και βγή-κες στην πλα -

12

-τεί-α, τα τσό κα - ρά σου φό - ρε - σεσ και βγήκεφτην πλα - τεί-α, κι'ο κόσ-μος— ό-λος

18

τρό μα - ξε μ'αυ - τή τη φα-σα - ρί - α, κι'ο κόσ-μος— ό-λος τρό - μα - ξε μ'αυ - τή τη φα-σα -

24

ρί - α. τα-κα τακ, τα-κα τακ, τα-κα - τα-κα-τα-κα τακ, τρά-κες πολ-λές μην κά-νεις, τα-κα
 Dm D G D A

29

τακ, τα-κα τακ, τα-κα - τα-κα-τα-κα, τακ, μη θες να με τρε - λά-νεις,
 G A D

35

τρά-κες πολ-λές μην κά-νεις, μη θες να με τρε - λά-νεις!
 G D

41

Dm A Dm A

48

2. Με χί-λια_δυό_κα - μώ - μα - τα περ - νάς α - πό μπρο - στά μου, με χί-λια_δυό_κα -

Dm A⁷ Dm Dm A Dm Dm

54

μώ - μα - τα περ - νάς α - πό μπρο - στά μου, χτυ - πούν τα_τσο_κα - ρά - κια_σου, χτυ - πά - ει κι' η καρ

Dm A Dm F Gm A⁷

60

διά μου, χτυ - πούν τα_τσο_κα - ρά - κια_σου, χτυ - πά - ει κι' η καρ - διά_μου. τα_κα τακ, τα_κα τακ, τα_κα

Dm F Gm A⁷ Dm D

66

τα_κα-τα_κα-τακ, γέ - ρους και νιούς_πλα - νεύ - εις, τα_κα-τακ, τα_κα τακ, τα_κα - τα_κα-τα_κα τακ, κι' ε - μέ - να με μα -

G D A G A

72

γέυ-εις, γέ-ρους και νιούς πλα - νεύ-εις, κι ε

D G D

79

μέ-να με μα - γεύ-εις!

Dm A Dm

86

3. Σαν τα δι - κά σου τσό - κα - ρα φο - ρού-σε κι η για -

A Dm A7 Dm Dm A

92

-γιά μου, σαν τα δι - κά σου τσό - κα - ρα φο - ρού-σε κι η για - γιά μου, και σαν την πα-ρα-

Dm Dm Dm A Dm F

98

θύ - μω - να φουρ - τού - να στα πλευ - ρά μου, και σαν την πα - ρα - θύ - μω να φουρ - τού - να στα πλευ

Gm A7 Dm F Gm A7

104

ρά μου! τα - κα τακ, τα - κα τακ, τα - κα - τα - κα - τα - κα τακ, τρά - κες πολ - λές μην κά - νεις, τα - κα

Dm D G D A

109

τακ, τα - κα τακ, τα - κα - τα - κα - τα - κα, τακ, μη θες να με τρε - λά - νεις,

G A D

115

τρά - κες πολ - λές μην κά - νεις, μη θες να με τρε - λά - νεις!

G D

121

Dm A

125

Dm A Dm A⁷ Dm