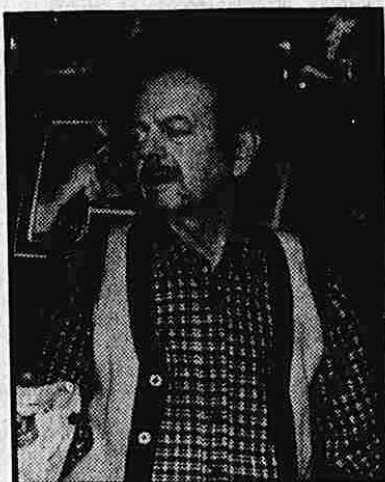


## Πέθανε ο Βασ. Τσιτσάνης



### «Συννεφιασμένη» Τετάρτη χθές γιά τήν μουσική

**ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΗ** Τετάρτη γιά τήν 'Ελληνική Μουσική, καθώς από χθές στερείται τών υπηρεσιών ενός από τούς μεγαλύτερους συνθέτες του λαϊκού τραγουδιού, του Βασίλη Τσιτσάνη, πού πέθανε σέ νοσοκομείο του Λονδίνου όπου νοσηλευόταν τόν τελευταίο καιρό.

Ο Βασίλης Τσιτσάνης γεννήθηκε στις 18 'Ιανουαρίου του 1917 στά Τρίκαλα Θεσσαλίας. 'Η πρώτη του επαφή μέ τήν μουσική έγινε σέ ηλικία 10 χρόνων όταν έπιασε γιά πρώτη φορά στά χέρια του τό μπουζούκι του πατέρα του. Έκτοτε εξέλιχθη σύντομα σέ άριστο μουσικό.

'Η επιτυχία πού τόν καθιέρωσε ήταν ή «Συννεφιασμένη Κυριακή». Τραγική σύμπτωση πέθανε τήν ημέρα τών γενεθλίων του. 'Η σορός του μεταφέρεται στήν 'Αθήνα αύριο.

# Πέθανε ό Β. Τσιτσάνης; Αδύνατον! Ο Βάρδος ζή...

ΠΕΘΑΝΕ ό Βασίλης Τσιτσάνης; Αδύνατον! Ο έλλη- νικός λαός δέν μπορεί νά πιστέψη ότι χάθηκε γιά πάντα ό μεγάλος τροβαδούρος τής λαϊκής μας μου- σικής πού τραγούδησε τούς πόνους, τά θάσανα καί τις χαρές τών απλών ανθρώπων. Η μουσική έχασε τόν μεγάλο «δάσκαλο» πού «γαλούχησε» μία δλόκληρη γενιά νέων μουσικών καί τούς έμπασε στά μυστικά τής λαϊκής μουσικής.

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ Τσιτσάνης ήθε- λε μέχρι τήν τελευταία του πνοή νά θρηνείται πάνω στό πάλοιο τών κέντρων καί νά ψυχαγωγεί μέ τίς επιτυχίες του τόν κόσμο. Η «Συννεφιασμένη Κυριακή» οι «Αρσίνες», «Τί σέ μέλλει έσένα κι άν γυνώ», «Τά περίξ», «Βάρκα γιάλό», εί- ναι από τίς μεγαλύτερες επιτυ- χίες του.

Ηθοποιοί συνθέτες καί άλ- λοι εκπρόσωποι τής τέχνης μιλώντας γιά τόν χαμό του Βασίλη Τσιτσάνη είπαν χα- ρακτηριστικά τά εξής γιά τόν μεγάλο τροβαδούρο:

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ: «Υ- πήρξε μεγάλος τροβαδούρος τής λαϊκής μουσικής καί μεγά- λος λαϊκός ποιητής. Ήταν μία χαρισματική προσωπικότητα μέ σύθομητισμό καί μεγάλο τα- λέντο. Ο θάνατός του είναι μεγάλη απώλεια γιά τήν χώρα μας».

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ: «Τεράστιο καί θαρύ τό πέν-θος γιά τό λαϊκό τραγούδι. Ο Βασίλης Τσιτσάνης, ή Σωτηρία Μπέλλου καί ή Ρίτα Σακελλαρί- ου είναι οι γνήσιοι εκπρόσωποι τής λαϊκής μουσικής. Τώρα ό πρώτος δέν υπάρχει πιά. Ήταν ένας καταπληκτικός άνθρωπος πού θά είναι πάντοτε στήν καρ- διά μου».

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ: «Κάποια ιδιαίτερη δόλωσι δέν έχω νά κάνω. Τά κλαψουρίσμα- τα δέν ταιριάζουν στόν μεγά- λο μουσικό. Τό έργο του μι- λά μόνο του».

Η Ένωση Έλλήνων Στιχου- γών εκφράζει τήν θαθείά όδύ- νη τής γιά τόν χαμό του δάσκα- λου Βασίλη Τσιτσάνη. Τό ανά- στημα του μεγάλου λαϊκού δάρ- δου πού δέσποσε γιά μισό αιώ- να στό χώρο του ελληνικού τρα- γουδιού είναι αυτό πού θά κρατήσει τόν Βασίλη Τσιτσάνη ζωντανό καί παρόντα γιά τίς γενιές πού θαρθούν.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΛΑΤΑΚΗΣ: «Νομίζω ότι ήταν μία μεγάλη απώλεια γιά τήν ελληνική μου-

σική. Πιστεύω ότι τά τραγού- δια του θά τραγουδιούνται συ- νέχεια καί θά περνούν από γε- νιά σέ γενιά».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥ- ΛΟΣ: «Μεγάλο πένθος γιά τήν χώρα μας ό θάνατος του ά- γαπημένου Τσιτσάνη. Μεγάλος ό πόνος γιά τήν ελληνική μου- σική. Τά τραγούδια του θά μένουν άθάνατα».

Η σορός του Βασίλη Τσιτσά- νη μεταφέρεται σήμερα τό ά- πόγευμα στήν Ελλάδα καί ή κηδεία του πιθανόν γά γίνει τήν Κυριακή.

● Έξ άλλου σύμφωνα μέ όσα μετέδωσε ό ανταποκριτής μας από τά Τρίκαλα, τό Δημοτικό Συμβούλιο Τρικάλων συνεδρί- ασε έκτάκτως χθές καί αποφά- σισε νά απονείμει μετά τόν θά- νατό του τό χρυσό μετάλλιο τής πόλεως.

Επίσης τό Δημοτικό Συ- μβούλιο ζήτησε από τήν οικογέ- νεια του μεγάλου καλλιτέχνη νά γίνει ή κηδεία του μέ δαπά- νες του Δήμου Τρικάλων στήν πόλι όπου γεννήθηκε ό λαϊκός τροβαδούρος. Η οικογένεια του Τσιτσάνη δέν έχει άπαν- τήσει ακόμη στήν πρότασι αύ- τή. Έν τώ μεταξύ έγινε γνω- στό ότι ό Δήμαρχος Τρικάλων κ. Τρυγώνης είχε τηλεφωνι- κή επικοινωνία μέ τόν λαϊκό δάρδο λίγο πριν άναχωρήσει γιά τό Λονδίνο καί είχαν συζητή- σει τήν δημιουργία ενός μου- σείου στα Τρίκαλα μέ προσω- πικά αντικείμενα καί ένθυμή- ματα του Βασίλη Τσιτσάνη. Ο ίδιος ό καλλιτέχνης ήταν σύμ- φωνος γιά τήν υλοποίηση του σχεδίου αυτού.

Τέλος ό Πρόεδρος τής Δη- μονοκρατίας κ. Κ. Καραμανλής διεδίδωσε στήν οικογένεια του Β. Τσιτσάνη τά συλλυπητή- ά του γιά τόν θάνατο του λαοφι- λούς συνθέτη.

Άλλωστε μέ έντολή του Πρωθυπουργού κ. Α. Παπαν- δρέου ή κηδεία του μεγάλου λαϊκού τροβαδούρου θά γίνει δημοσία δαπάνη.



## ★ «'Η Συννεφιασμέ- νη Κυριακή» και ή 'Αθήνα

Ο ΣΥΜΠΛΗΘΗΣ κι αγαπητός  
Ποιητής έφυγε. Πάξι ο  
δημιουργός της «Συννεφια-  
σμένης Κυριακής». Θεός νά  
τόν συγχωρέση!

Πότε θά φύγη και ό ύπουρ  
γός της «Συννεφιασμένης  
'Αθήνας» νά τόν συγχωρέση  
ό λαός.

Α.

**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ 21/1/1984**

ΣΑΒΒΑΤΟ, 21 'Ιανουαρίου 1984

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ

Σελίς 7

ΣΤΟ Α' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΣΤΙΣ 2.30 Μ.Ρ. ΜΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ

# Η Ελλάδα κηδεύει σήμερα τόν μεγάλο δάσκαλο

ΣΤΙΣ 2.30' σήμερα στο Α' Νεκροταφείο ή 'Ελ-  
λάδα κηδεύει τόν άγαπημένο της. Αέτι τό σπέρ-  
νό της άντίο στόν μεγάλο δάσκαλο της λαϊκής  
μας μουσικής, τόν Βασίλη Τσιτσάνη. Τήν κη-  
δεία πού θά γίνει δημοσία δαπάνη, κατόνιν έν-  
ταλξ του Πρωθυπουργού, άνιμένεται νά παρα-  
κολούθησουν ελληνόδες θάυμαστές του. Χέξ στις  
5.30 τό άπόγευμα ή σορός τού μεγάλου δάσκαλου  
έξήσας στο άθροβρήμα τού 'Ελληνικού, μέ άε-

ροπλάνο της ε'Ολυμπιακής. Από τό άεροδρό-  
μιο ή σορός τού Βασίλη Τσιτσάνη, μεταφέρθη-  
κε στο σπίτι του, σύμφωνα με έπιθυμία του. Τόν  
κεκρό συνόδευσαν ή κόρη του Βικτωρία και ό  
φίλος του δημοσιογράφος Κώστας Χατζήδου-  
λης. Έντύπωση προκαλεί ή ευστήθη άπουσία  
τού καλλιτεχνικού κόσμου, πού, σγαλάσθηκε  
δυσμενώς. Πάντως ή συγκίνησι των όλγων έ-  
πισήμων και πολλών άνώνυμων ήταν μεγάλη  
και ελάχιστα ήταν εκείνοι πού κατόρρυσαν

(μέ μεγάλο κόπο) νά συγκατέσχουν τό δάκρυά  
τους, όταν ή σορός τού Πατριάρχη της λαϊκής  
μας μουσικής, κατέθηκε από τό άεροπλάνο. Τήν  
Κυβέρνησι έξέπρωσώθησ ό υπουργός Έργασίας  
κ. Ε. Γιαννακούλας, ενώ άνάμεσα στους έπισή-  
μους διακρίναμε: Τόν γιο του Κώστα, τή κόρη  
του, τόν Στ. Κώστα, τόν Ανδρέαπουλο, τόν Γ.  
Χατζηγάνου, τήν Αλεξάνδρα, τήν Πόλυ Πάνου  
τόν Μπακολάκη, τήν Άννα Χρούαφη.



Η ΚΟΡΗ τού Βασίλη Τσιτσάνη, Βικτωρία, ένα απόθόξεται του  
άεροπλάνου πού μετέφερε τήν σορό τού πατέρα της. Η Βι-  
κτωρία θάπνεται άδελφή άνεκνυμένη, αφού ήταν τό μόνο  
μέλος της οικογένειας, πού μέ τήν συμπαράστασι τού φίλου  
τού πατέρα της δημοσιογράφου Κώστα Χατζήδουλη, στάθηκε  
στέ κακού τού πατέρα της μέρι πην νύκτα της πού του  
θίοντας μαζί μέ τους συνάδελφους της -ός γνωστον είναι  
γνωστός- τού νοσοκομείου τού άφρακτόντου από λένθου μέρι  
μέ τόν θάνατο για τήν αμτρία τού άδοκικού τού ελληνικού  
τραγουδιού. Κλαίει άπαισιόχρητη γιατί δέν μπορεί νά φέρη  
ζωντανά στην πατρίδα τόν τόν μεγάλο δάσκα.



ΑΙΧΜΑΙ άνθρώποι τού λαού, πού γιά αήτοξ ό Βασίλης Τσιτσά-  
νης άντιπροσέτινε τόν μεγάλο τραβδόφου τόν θάνατον και  
της σορός τους, συγκινώθηκαν μέξ τό άπόγευμα στο άερο-  
δρόμιο τού 'Ελληνικού, έταίμαι νά πουν όξ λήντα παύση,  
μέξ στους συγγενείς τού θάσκαλου και νά τόν κερσικρη-  
σουν γιά πύκταται σορά. Παλαιά συνάδα τους δέν άπείσαν  
και δάκρυων έλέωντας νά μεταφέρουν τήν σορά τού Βασίλη  
Τσιτσάνη. Ό Βασίλης Τσιτσάνης δέν πήσαν γι' αυτούς, έξ και  
έλληνικό τραγουδιό και νά τήν κερσικρηται νά μέ άδωξ άφού, αμθινόμενα τό κενό πού  
θάνει τό άδωξ και τό άπιο είναι δύσκαλο νά νευση. Ό Βασίλης Τσιτσάνης ήταν γιά όλους  
τους άνθρώπους πού Άλβε κονιά τους και μέ τό μετρώξου του τραγουδά τις ηκρες, τό άδωξ  
και τις ηκρες τους.



Η ΣΟΡΟΣ τού Τσιτσάνη μεταφέρεται από τό άεροπλάνο μέ αήτοξ τού 'Ελλη-  
νικού. Ό γιός τού μεγάλου τραβδόφου της λαϊκής μας μουσικής, συντετραμμένος δαδά στην με-  
ταφορά τού φερέτρου, ενώ άλλος κόσμος αλληλοψέλλεται προκειμένου νά δει τόν -δάσκαλο- τού  
έλληνικού τραγουδιού και νά τήν κερσικρηται νά μέ άδωξ άφού, αμθινόμενα τό κενό πού  
θάνει τό άδωξ και τό άπιο είναι δύσκαλο νά νευση. Ό Βασίλης Τσιτσάνης ήταν γιά όλους  
τους άνθρώπους πού Άλβε κονιά τους και μέ τό μετρώξου του τραγουδά τις ηκρες, τό άδωξ  
και τις ηκρες τους.



Η ΚΟΡΗ τού Βασίλη Τσιτσάνη στην άγκαλιά ενός συγγενούς  
της, κλαίει άπαισιόχρητη γιά τόν πατέρα της, πού ήταν -όξ-  
φωνα μέ της δάδωξ της- ό καλύτερος πατέρας, πού δέν  
πρόκειται νά τόν ξεκάνη ποτέ.

**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ 21/1/1984**

# Έτάφη χθές ο Τσιτσάνης στό Α' Νεκροταφείο μαζί μέ τό... μπαγλαμαδάκι του

● ΥΠΟΥΡΓΟΙ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ  
ΛΑΟΥ ΣΤΗΝ ΚΗΔΕΙΑ

«ΚΛΑΙΝΕ, κλαίνει τά μπουζούκια, τλαίει καί ὁ μπαγλα-  
μάς...» καί μαζί ἔκλαιαν καί ὅλοι ὅσοι γεννήθηκαν, με-  
γάλωσαν, πόνεσαν καί ἀγάπησαν μαζί μέ τά τραγούδια  
του τόν Βασίλη Τσιτσάνη.

Ο ΒΑΡΔΟΣ τοῦ γνήσιου λαϊκοῦ  
τραγουδιοῦ, ὁ καλλιτέχνης πού  
τραγουδοῦσε τόν καῦμό καί τήν  
χαρά τοῦ ἁπλοῦ ἀνθρώπου ἐ-  
τάφη χθές τό μεσημέρι στό Α'  
Νεκροταφείο Ἀθηνῶν καί ὁ Πρω-  
θυπουργός Ἀ. Παπανδρέου πολ-  
λοί ὑπουργοί, ὁ Γενικός Γραμ-  
ματεὺς τοῦ ΚΚΕ κ. Φλωράκης,  
ὁ Γενικός Γραμματεὺς τοῦ ΚΚΕ  
ἐσωτερικοῦ κ. Μπατινῆς, πολλοί  
καλλιτέχνες καί χιλιάδες κό-  
σμου τόν συνώδευαν στήν τε-  
λευταία του κατοικία.

Χθές τ' ἀπομεσήμερο, ὁ φίλος  
ἔστειλε τό τελευταῖο του θλιμέ-  
νο χαμόγελο στόν ἀξέχαστο  
δημιουργό Βασίλη.

Μαζί μέ τή σωρό του κατέβη-  
κε στόν τάφο καί τό μπαγλαμα-  
δάκι του.  
Οἱ χιλιάδες κόσμου μέ τή συνα-  
δεία τῶν ὀργάνων τοῦ συγκρο-  
τήματος πού τραγουδοῦσε ὁ  
μεγάλος δημιουργός στό «Χάρα-  
μα» τραγούδησαν τήν «Συννε-  
φιασμένη Κυριακή»!

Ἐπικήδειους ἐκφώνησαν ὁ ὑ-  
πουργός Ἐργασίας Εὐάγγ. Γιαν-  
νόπουλος, ὁ ὑπουργός Πολιτι-  
σμοῦ καί Ἐπιστημῶν Μ. Μερόκου-  
ρη, ὁ δήμαρχος Τρικάλων καί ὁ  
Μίκης Θεοδωράκης.

## Ζητοῦν τήν κρατικοποίησι τοῦ «Πόρτο Καρράς»

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (Τοῦ ἀνταπο-  
κριτοῦ μας).— Οἱ ἐργαζόμενοι  
ιστίς ξενοδοχειακές ἐγκαταστά-  
σεις στό «Πόρτο Καρράς» στήν  
Χαλκιδική, ὥστε ἀπό Γενική  
Συνέλευσι πού πραγματοποιή-  
σαν, ἀπεφάσισαν νά ζητήσουν  
τήν Κρατικοποίησι τοῦ ξενοδο-  
χείου καί νά διενεργηθῇ δια-  
χειριστικός ἐλεγχος.



### ★ ...'Ενῶ ὁ Μάνος εἶναι σωστός!

ΘΑ ΕΓΡΑΦΑ ἐδῶ ὅτι ὁ Μάνος Χατζιδάκις εἶναι ἄνδρας, ἀλλά ξέρω ὅτι αὐτό δέν κολακεύει καί τόσο τόν ἐκλεκτό συνθέτη.

Ἀπλῶς, λοιπόν, θά γράφω ὅτι ὁ Μάνος εἶναι σωστής.  
Ἐξηγοῦμαι:

Ὅταν τόν ρώτησαν νά πῇ κάτι σκεπτικά μέ τόν θάνατο τοῦ Βασίλη Τσιτσάνη εἶπε:

«Δέν θέλω νά ουμμετέχω σέ ὀψθεν μνημόσυνα, ὅταν κλαψουρίζουν οἱ μουσικοί, ἐνῶ οἱ ἄλλοι...»

Ἦ, οἱ ἄλλοι!

Οἱ ἄλλοι κλαῖνε καί σπαράζουν καί χτυποῦν τά στήθια τους, ὅσο ξέρουν ὅτι κάπου γύρω τους παραμονεύει ἡ κάμερα τῆς τηλεόρασης. Καί εἶναι ...συγκλονισμένοι! Μιλοῦν σέ συντριβή γιά τόν «μεγάλο», τόν «πρῶτο», τόν «ἀνεπανάληπτο». Δέν χάνουν εὐκαιρία νά φωτογραφηθοῦν, νά κάνουν δηλώσεις, νά παίξουν θέατρο...

Ἐνῶ ὁ Μάνος εἶναι σωστός.

Θά τόν «ἔλεγα σωστό ἄνδρα», ἀλλά...

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ 22/1/1984

## Δέν ξανάγινε!

**ΑΥΤΟ** πού συνέβη μέ τόν ξαφνικό χαμό τοῦ Βασίλη Τσιτσάνη, λίγες φορές ἔχει ξαναγίνει. Σπᾶνιὰ τό μεγάλο ἀνώνυμο κοινό θρήνησε τόν χαμό καλλιτέχνη σάν νά θρηνοῦσε γιά τόν χαμό κάποιου συγγενικοῦ του προσώπου.

Τό γεγονός ἔχει μία λογική ἐξήγησι. Ὁ συνθέτης τῆς «Συννεφιασμένης Κυριακῆς» δέν δημιουργοῦσε καθ' ὑπαγόρευσι κάποιων κομματικῶν προσταγῶν καί δέν ἀπευθυνόταν σέ ἓνα συγκεκριμένο κοινό. Ὅπως — πολύ σωστά — εἶπε ἡ κ. Μερκούρη «ἦταν ὁ ποιητής τοῦ λαοῦ».

Ὁ τραγουδιστής τῆς ρωμιοσύνης. Ὁ ἀγαπημένος τοῦ λαοῦ.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ 22/1/1984

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ ΤΗΣ «ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ»

## Ταξίδεψε στην τελευταία κατοικία ο μεγάλος βάρδος Βασίλης Τσιτσάνης

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ λαϊκός τροβαδούρος Βασίλης Τσιτσάνης, ταξίδεψε προχθές κάτω από τούς ήχους του αγαπημένου του τραγουδιού, της πασίγνωστης «Συννεφιασμένης Κυριακής», για να ανταμωθώ με τούς συνεργάτες του τόν Βαμβάκρη και τόν Παπαϊωάννου.

ΑΝΟΝΥΜΟ αλλά και επώνυμα πλήθος κατέκλινε τόν χώρο μέσα και έξω από τόν Α' Νεκροταφείο για να πη τό τελευταία «άντλιο» και για να χειροκροτήση για στερνή φορά τόν «δάσκαλο», εκείνον πού με τίς πενιές του μπουζουκιού του τραγουδούσε τά δάσκα, τούς καυμούς, τίς χαρές του.

Η ακολουθία άρχισε στις 2.30 μ.μ. Μπροστά στό φέρετρο όπου κοιμόταν γαλήνιος ό Βασίλης Τσιτσάνης συντετριμμένη στεκόταν ή «συντρόφισσα» τής ζωής του Ζωή και τά δύο αγαπημένα του παιδιά ή Βικτωρία και ό Κώστας ακολουθούσαν

συγγενείς, φίλοι και επώνυμοι παρόντες.

Επικεφαλής τών επισήμων ό Πρωθυπουργός κ. Α.Δρ. Παπανδρέου και ή σύζυγός του. Παρευρέθησαν επίσης ό Πρόεδρος τής Βουλής κ. Γ. Αλευράς, οι ύπουργοί κ.κ. Γιαννόπουλος, Τσοκατζόπουλος, Άκριτίδης, Μερκούρη, Πεπονής, ό Γενικός Γραμματέας του ΚΚΕ Χ. Φλωράκης ό Γ.Γ. του ΚΚΕ έσωτερικού κ. Μηνιάς ό Άρχηγός τής ΕΔΗΚ κ. Ι. Ζιγός, ό Δήμαρχος Αθηναίων Δ. Μπέης, ό Ήλιος Ήλιου και ό Γ.Γ. του ύπουργείου Πολιτισμού κ. Κ. Άλαβάνος.

Συγκινημένοι και οι καλλιτέχνες, πού πολλοί από αυτούς συνέρχονταν ή οι άλλοι είχαν δάσκαλο τόν Βασίλη Τσιτσάνη στά πρώτα τους καλλιτεχνικά αήματα...

Ό Γιώργος Νταλάρας, ό Γρηγόρης Μπιθικώτης, ό Γιώργος Μπασιάνης, ό Σταμάτης Κόκοτας, ό Στράτος Διονυσίου, ή Σωτηρία Μπέλλου, ή Χαρούλα Λαμπράκη, ή Βίκυ Μασχολού, ό

Μπαγιάντζας, ό Γιάννης Μαρκόπουλος, ό Μίκης Θεοδωράκης ό Μιχάλης Μενιδιάτης, ή Μαίρη Χρονοπούλου, ό Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, ό Γ. Χατζηνάσιος, ή Καλή Καλό, ό Λευτέρης Παπαδόπουλος, ό Χρήστος Νικολόπουλος, ό Γιάννης Τσαρούχης και άλλοι...

● ΜΟΥΣΕΙΟ - ΒΡΑΒΕΙΟ  
ΘΑΣ. ΤΣΙΤΣΑΝΗ

Πρώτος έκ μέρους τής Κυβερνήσεως άποκατέστησε τόν «δάσκαλο» τής λαϊκής μας μουσικής, ό ύπουργός Έργασίας Ε. Γιαννάπουλος, πού τόνισε πώσο μεγάλο είναι τό κενό πού αφήνει ό καλλιτέχνης πού τραγουδούσε για τόν λαό και κυρίως για τήν εργατιά. Στή συνέχεια τόν λόγο πήρε ή ύπουργός Πολιτισμού κ. Μερκούρη ή όποία δήλωσε ότι τό ύπουργείο Πολιτισμού θά βοηθήσει τόν Δήμο Τρικάλων για να γίνει τό σπίτι του Τσιτσάνη στό Τρίκαλο μουσείο και παράλληλα θά καθιερώσει πανελλήνιο μουσικό διαγωνισμό για να συμβάλει τήν μεγάλη τέχνη και τήν προσφορά του μεγάλου βάρδου στην μουσική παράδοση τής χώρας μας.

Στις 3.30 τό λιτό γυάλινο φέρετρο μεταφέρεται από τήν έκκλησία στον τάφο... Σπαραγμός κλάμα, φωνές και λιποθυμίες, ενώ ό μεγάλος νεκρός κατεβαίνει στην τελευταία του κατοικία έχοντας στό πλευρό του τόν αγαπημένο του μπαγλαμά και μέ τήν συνοδεία τών όργάνων και τής χαρακτηριστικής ρεμπέτικης —άλλά στασιμένης από τήν συγκίνησι— φωνής τής Σωτηρίας Μπέλλου, πού τραγουδούσε τήν μεγάλη επιτυχία αλλά και τό αγαπημένο τραγούδι του δασκάλου, τήν «Συννεφιασμένη Κυριακή»...

Έντυπωσι προκάλεσαν τά μεγάλα λουλουδένια μπουζούκια, πού κάλυψαν μετά τήν ταφή τό νεοκαμαμένο τάφο και τά όποια είχαν στείλει συγγενείς και φίλοι του «δάσκαλου».

★ ΤΗΝ όπερα του Ζάκ Όφενμπας «Τά παρμύθια του Χόμμαν» θά προβάλει τό Γερμανικό Ίνστιτούτο «Γκαίτε» (Όμήρου 14-16) σήμερα στις 7 μ.μ.

Η παράσταση κινηματογραφήθηκε κατά τήν προμερία πού δόθηκε από τήν Κρατική Όρχήστρα Βουαρίας με διεθυντή τόν Χριστόφ Βάν Ντοκάν.

ΣΕ ΑΘΗΝΑ: ΓΚΕΣ ΓΚΑΛΕΡΙ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

### Ένδιαφέρουσες έκθέσεις Ζωγραφικής - Γλυπτικής

ΕΝΩ σημειώναν επιτυχία οι έκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής πού άρχισαν τήν περασμένη έβδομάδα, νέες έκθέσεις πού φιλοδοξούν να κεντρίσουν τό ενδιαφέρον τών φιλοτεχνών, αρχίζουν τήν εβδομάδα αυτή σε αθηναϊκές γκαλερί.

ΕΤΣΙ πάρα πολλοί επισκέφθηκαν τήν Έθνική Πινακοθήκη, προκειμένου να δούν τήν φημισμένη συλλογή ζωγραφικής του Λαρσάου γιατρού Γ. Καπίγρη, πού σημειώνει μεγάλη επιτυχία. Έξ άλλου, καλά σχολία και

Τέλος ανακοινώζεται τήν εβδομάδα αυτή και συγκεκριμένα τήν Πέμπτη, στην γνωστή γκαλερί «Ζωγός», ή δεύτερη άτομική έκθεση του ζωγράφου Βασίλη Θεοχαράκη, ένας από τούς τελευταίους και πιά συνειδητούς

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ!

Δάκρυα για τον Τσιτσάνη - Δεξιώσεις για την Κύπρο!

ΔΑΚΡΥΣΕ στην κηδεία του Β. Τσιτσάνη ο Πρωθυπουργός της χώρας και Αρχηγός του ΠΑΣΟΚ κ. Α. Παπανδρέου. Δάκρυσε περισσότερο στο φέρετρό μιας φωνής που χάθηκε... Σιωπές και δίκαιος ο ανθράκινος πόνος. Μόνο να εκδηλώνεται προς πασάν κατεύθυνση...

ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ ΔΗΤΕΝΚΤΑΣ έφτιαξε το δρόμο του Κράτος. Τό βιο δρόμο ο Πρωθυπουργός εδινε δεξιώση για τους ξένους που είχαν έλθει για τις γιορτές του ΠΑΣΟΚ... Και η Στρατιωτική Ήγεια διασκέδαζε στη μύρ...

τίδα για κάποιο άλλο γεγονός... Φυσικά για τη νέα Κυπριακή Τραγωδία ΔΕΗ ύμνησαν δόκρυα! Τιμια πρόγμετα: Απαράδεκτη συμπεριφορά και για Πρωθυπουργό και για Αρχηγό Κόμματος!

ΑΝ ΖΟΥΣΕ ο Παπαυλάκος θα έλεγε: «Σημεία των καιρών». Έμεις προσθέτουμε μόνο ταύτα: ΔΕΝ ΒΑΛΕΙΤΕ ΟΥΔΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΜΕ; Δέν θέλει ούδεις ότι τό Έθνος τούτο ημέρα μέ την ημέρα θα δίδει πρότερο (μαστός) προς την κατα...

στροφή; Δέν θέλει ότι ηγαίνει σε δρόμους χωρίς γιορτές; Θα έλεγε... Ο Β. ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ με δάκρυα... Η Κύπρος χωρίς δάκρυα...

ΓΡΗΓ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

(ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Ο υπογράφων τό άρθρο αυτό υπήρξε φίλος του Τσιτσάνη. Μάλιστα μέ μία Γραμματοειδή του έδωσε γύρω από τους στήθους για την αλτρουικότητα, του έδωσε, λίγο πριν τό θάνατό του, μία βραχιονική καρτέ. Αυτό για την ιστορία και μέν).

ΓΡΗΓ. ΜΙΧ.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ 25/1/1984