

Ο ΕΛΛΗΝΟΙΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1940/41 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ο ΛΑΪΚΟΣ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ

Έρευνα-Παρουσίαση

Φώτης Χατζίδης

Οι παρακάτω φωτογραφίες των πρώτων στιγμών και ημερών από την κήρυξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου στις 28 Οκτωβρίου 1940, αποτελούν υποενότητα με τον τίτλο «Ο λαϊκός ενθουσιασμός», του θέματος με τον γενικό τίτλο «Ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος 1940/41 μέσα από τον τύπο της εποχής» και παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην ιστοσελίδα

<http://rebetiko.sealabs.net/viewtopic.php?f=89&t=5372>

Τα αποτελέσματα έχουν βρεθεί από την ιστοσελίδα της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης της Βουλής

<http://catalog.parliament.gr/hipres/help/null/horizon/digital.pdf>

Παρουσιάζονται 24 φωτογραφίες συνολικά, με χρονολογική και αλφαβητική σειρά.

Οι φωτογραφίες αποτυπώνουν τις πρώτες αυθόρμητες αντιδράσεις των πολιτών στην Αθήνα καθώς και το χαμόγελο των εφέδρων στρατιωτών που αναχωρούσαν για το μέτωπο. *Με το χαμόγελο στα χείλη...* όπως έγραψε ο Γιώργος Οικονομίδης στην πολύ γνωστή μουσική επιτυχία «Στη Ρώμη» (Κορόιδο Μουσολίνι).

Τα στοιχεία έχουν βρεθεί από τις εφημερίδες ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΝΕΑ-ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ-ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ-Η ΒΡΑΔΥΝΗ-ΕΘΝΟΣ-ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ-ΕΣΤΙΑ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ-Η ΠΡΩΪΑ.

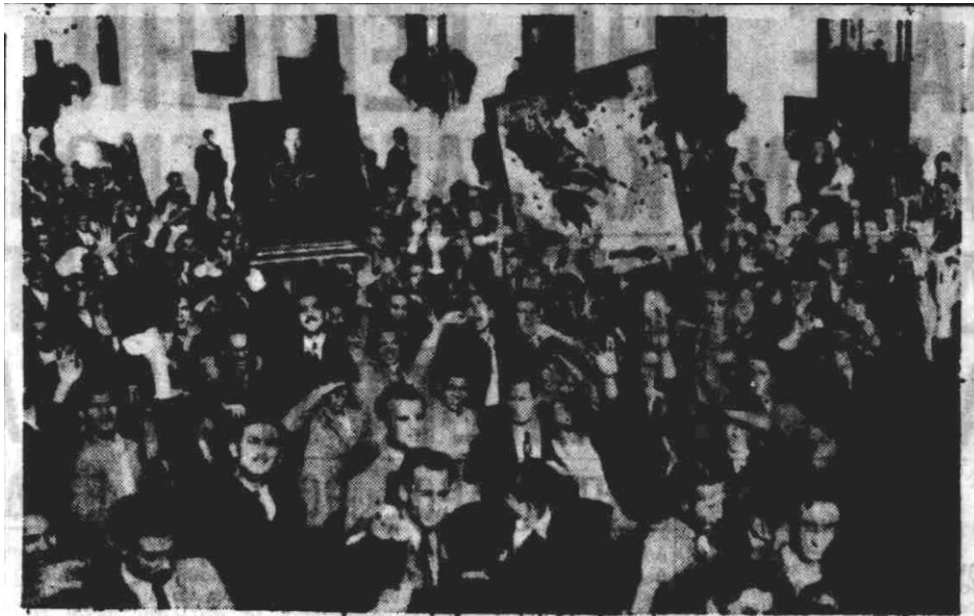
Ακολουθούν οι 24 φωτογραφίες. Σε καμμία δεν αναφέρεται το όνομα του φωτογράφου.

ΑΙ ΛΑΪΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Ὁ ἀθηναϊκὸς λαὸς ἐν ἐξόλλῳ ἐνθουσιασμῷ μὲ ἀγγλικὰς καὶ τουρκικὰς σημαίας ἀνὰ χεῖρας ἐνῶ προβαίνει εἰς ἀποθεωτικὰς ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας ἐξῶθι τοῦ Ἰνστιτούτου ἀγγλικῶν σπουδῶν εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ.

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΝΕΑ 29/10/1940



Ἡ συνταρακτικὴ εἰδήσις ὅτι ἡ νομιμόφρων Ἑλλάς ἤναγκάσθη ν' ἀναλάβῃ τὰ ὅπλα διὰ τὴν ὑπερασπίσιν τῆν τιμὴν καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς κατὰ τῆς κτηνωδῶς ἐκδηλωθείσης ἰταλικῆς βίας, ἠλέκτρισε τὰ πλῆθη. Ἐπὶ τῷ φ-
κούσματι τῆς ἀγκυδεῖς διαδηλώσεις συγκεροτήθησαν, εἰς τὰς ὁποίας προσέηρχον τέκνα τῆς καταπιεζομένης Ἑλ-
ληνικῆς Δωδεκατηέσου. Μὲ πατριωτικὰ σήματα καὶ ἄλλας ζωηρὰς ἐκδηλώσεις, οἱ χιλιάδες τῶν Ἀθηναίων ποῦ
μετείχον εἰς αὐτὰς διεδήλωναν τὴν ἀγανάκτησίν των κατὰ τῆς ἰταλικῆς ἱσχυροφροσύνης καὶ τὴν ἐνδοκίμωτον θέλησιν τὰ
ὑπερασπίσασθαι τὴν ὅλην ἀκεραιότητα τῆς χώρας. Ἀνωτέρω μία χαρακτηριστικὴ εἰκὼν, μιᾶς ἀπὸ τὰς ἐν
λόγῳ διαδηλώσεις, καθ' ἣν στιγμὴν οἱ μετέχοντες εἰς αὐτὴν, κρατοῦντες τὴν εἰκόνα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως
καὶ — χαρακτηριστικῶς — ἀνάγλυφον χάρην τῆς Ἑλλάδος προχωροῦν ἐν ἐξόλλῳ ἐνθουσιασμῷ πρὸς τὸ Ὑ-
πουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 29/10/1940



Ἀπὸ τὰς διαδηλώσεις τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Λαοῦ ἐναντίον τῆς Ἰταλίας.

ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ 29/10/1940



Η ΒΡΑΔΥΝΗ 29/10/1940



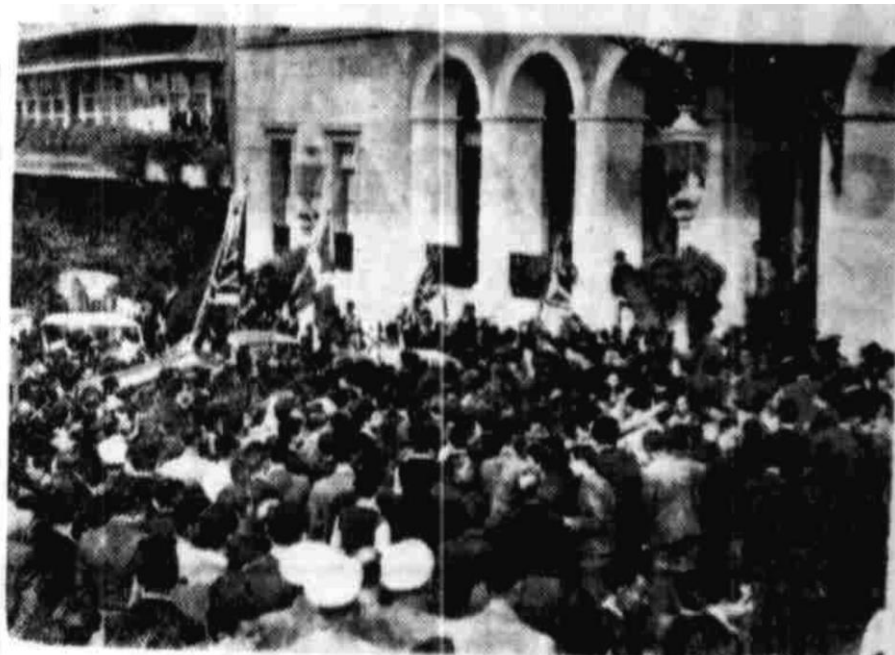
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ 29/10/1940

ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΑΙ ΕΚΔΗΛΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝΤΩΝ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΝ



Μία χαρακτηριστική σκηνή από τὰς ἐνθουσιώδεις πατριωτικὰς διαδηλώσεις τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Λαοῦ, κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν: οἱ Βορειοηπειρώται μὲ τὸ λάβαρόν των ἐπὶ κεφαλῇς μιᾶς διαδηλώσεως.

ΕΣΤΙΑ 29/10/1940



Ἐνῶ συνεδρίαζε τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρετανίας, τὰ πλήθη τοῦ συγκεντρωμένου κόσμου ἔξωθεν ἀναμένοντα νὰ ἐπευφημήσουν τὸν κ. Μεταξά.

ΚΟΙΝΩΝΙΑ 29/10/1940



ΚΟΙΝΩΝΙΑ 29/10/1940



Η ΠΡΩΪΑ 29/10/1940



Πλήθη λαού προδ τῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου γραφείων τῆς ἰταλικῆς ἀεροπορικῆς ἐταιρείας Ἄλα Λιττόρια, προβαίνοντα εἰς ἀποδοκιμασίας κατὰ τῆς Ἰταλίας.

Η ΠΡΩΪΑ 29/10/1940



Εὐθὺς μόλις ἀνηγγέλθη ἡ ἱταμὴ ἰταλικὴ ἐπίθεσις κατὰ τῆς Ἑλλάδος πρῶτοι οἱ Βορειοηπειρώται τῶν Ἀθηνῶν — προτοῦ συνεχίσουν τὸν ἀπελευθερωτικὸν τῶν ἀγῶνα — προσῆλθον ἐν σώματι εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου στρατιώτου καὶ κατέθεσαν δάφνινον στέφανον.

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΝΕΑ 30/10/1940



ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 30/10/1940



Η ΒΡΑΔΥΝΗ 30/10/1940



Η ΒΡΑΔΥΝΗ 30/10/1940



Η ΒΡΑΔΥΝΗ 30/10/1940



ΕΘΝΟΣ 30/10/1940



ΚΟΙΝΩΝΙΑ 30/10/1940



Η ΠΡΩΪΑ 30/10/1940



ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 31/10/1940



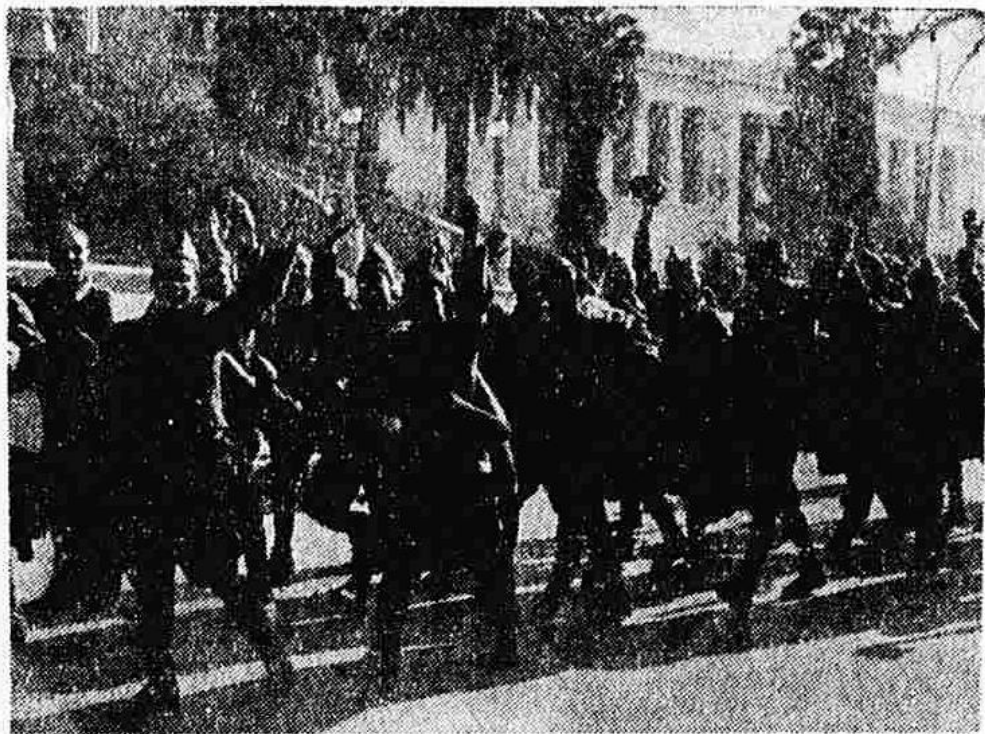
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ 31/10/1940



Η ΠΡΩΙΑ 31/10/1940



ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 3/11/1940



ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ 3/11/1940